

حقائق عن عبد الرحمن الجبرتي

مستمدة من وثائق المحكمة الشرعية

على الرغم من أن المؤرخ المصرى عبد الرحمن الجبرتي قد ألقى أضواء ساطعة على البيئة الخاصة والبيئة العلمية التى نشأ فيها عند ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي وفى مواضع متفرقة من تراجم شيوخ عصره ، إلا أنه لا يكاد يذكر شيئاً عن حياته بعد ذلك . فالجبرتي يخفى فى عجائب الآثار اختفاء يكاد يكون تاماً ، الأمر الذى يجعل الكتابة عن سيرته أمراً عسيراً للغاية . ويزيد من صعوبة هذا الأمر أن المعاصرين للجبرتي أو حتى القريبين منه لم يكتبوا عنه إلا فى القليل النادر (١) . ولذلك يبدو البحث والتتقيب فى وثائق المحكمة الشرعية حول أملاك وأوقاف الجبرتي من الأهمية بمكان فى هذا الشأن . والملاحظات التى يتضمنها هذا المقال حول حياة الجبرتي ، مستمدة من عدد من الوثائق الموجودة بدفترخانة المحكمة الشرعية بالقاهرة ..

وقد نشرنا فقط خمس وثائق بالزونكوغراف فى آخر المقال مع محاولة مقابلة لقراءتها ، وهذه هى النصوص الأصلية لبعض الوثائق (٢) . أما الوثائق الأخرى التى لم ننشرها واكتفينا بالإشارة إلى أرقامها فى دفاتر المحكمة الشرعية ، فهى ليست الصور الأصلية بل منقولة فى هذه الدفاتر عن الأصل . والوثائق الأصلية التى التى عينا بنشرها هنا هى : أولاً — حجة بيع عبد الرحمن الجبرتي لمنزل والده (وهو المنزل المعروف ببيت الجبرتي بالصناديق) عام ١٢٠١ هـ . وقد كتب على هامش الحجة ما يفيد أن عبد الرحمن الجبرتي قد استرده فى العام التالى أى فى سنة ١٢٠٢ هـ . ثانياً — والوثيقة الثانية حجة بيع نفس البيت على يد ورثة الجبرتي

(١) D. Ayalon, The historian Al - Jabarti and his background. Bulletin of the School of Oriental and African Studies. vol. XXIII. Part. 2. 1960. P. 245

(٢) هذه الوثائق الأصلية فى خوزة ورثة السيد موسى أبو النصر .

في سنة ١٢٩٩ هـ . ثالثاً — والوثيقة الثالثة تشمل حجة شراء عبد الرحمن الجبرتي لمنزل آخر بالصنادقية في سنة ١٢٣٣ هـ . رابعاً — والوثيقة الرابعة تشمل حجة الأيلولة الصادرة في سنة ١٢٥٧ هـ . لورثة عبد الرحمن الجبرتي والخاصة بذلك البيت الذي اشتراه في سنة ١٢٢٣ هـ . خامساً — والوثيقة الخامسة تشمل حجة بيع المنزل المذكور في الوثيقة الرابعة على يد ورثة عبد الرحمن الجبرتي في نفس السنة أي في سنة ١٢٥٧ هـ .

أولاً — سنة وفاة عبد الرحمن الجبرتي :

ذكر مترجمو عجائب الآثار إلى الفرنسية (١) — دون الإشارة إلى أي مرجع لقولهم — أن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قتل أثناء عودته من قصر محمد علي في شبرا في ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هـ (٨ يونيو ١٨٢٢) ، وإن أنكروا أن ذلك قد حدث بإيعاز من محمد علي باشا . وأخذ عنهم هذه الرواية ، فيما يبدو ، المستشرق الانجليزي مكدونالد في ترجمته للجبرتي في دائرة المعارف الاسلامية (٢) ، كما أخذ بنفس الرواية فهرس دار الكتب المصرية ١٩٣٠ (٣) ولويس شيخو في كتابه الأدب العربي في القرن التاسع عشر (٤) .

ومن المؤكد أن هذا الزعم خاطيء من أساسه . فالمرجع المعاصرة تؤكد ، مستقلة عن بعضها البعض ، أن عبد الرحمن الجبرتي كان حياً بعد ذلك التاريخ . فقد ذكر الرحالة الإيطالي Giambatista Brocchi (٥) الذي زار مصر في

(١) شفيق منصور بك ، عبد العزيز كحيل بك ، غبريال نيقولا كحيل بك ، اسكندر حمون أفندي .

Merveilles biographiques et historiques ou chroniques du cheikh Abdel Rahman El-Djabarti 1888—96. vol. I P. IX.

Ency. of Islam art. Djabarti

(٢)

(٣) ج ٥ ص ٢٦٢ — ٢٦٣ .

(٤) ج ١ ص ٢١ طيبة بيروت ١٩٠٨ .

(٥) Giornale delle osservazioni fatte né viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia — 5 vols. Bassano, A. Roherti. 1841—3. vol. I P. 151 D. Ayalon Ibid P. 247.

ديسمبر ١٨٢٢ ، في يومياته بتاريخ أول ديسمبر أي يوم زيارته لعبد الرحمن الجبرتي (١٦ ربيع أول ١٢٣٨ هـ) مايلى (زودنى المسيو ذروفنى) (١) فى الاسكندرية رسالة إلى عالم عربى هو عبد الرحمن الجبرتي وقال لى أنه ضليع فى علم الهيئة ، فما عثمت أن زرتة بصحبة الخواجة مسرة ترجمان القنصلية الفرنسية ، وم كان دهشى عظيما حين وجدت هذا الفلكى أعمى . فسألته إذا كان لدى الفلكيين فى مصر آلات يرصدون بها حركات الكواكب ؟ فقال إنه ليس لديهم شىء منها وأن الذين ينصرفون إلى هذا العلم قليلون وقد يكون لدى بعضهم بعض آلات مجلوبة من أوروبا . فسألته إذا كان فى إسكانهم أن يعرفوا مواعيد الكسوف والخسوف ؟ فأجاب نفياً . فسألته أيضاً إذا كانوا يضعون التقاويم للجواهر ؟ فقال إن لديه بعضها ولكن ليس فيها تقويم خاص) إلى أن قال (على أنى لم أرد إطالة الحديث مع هذا الشيخ الطيب الذى قيل لى عنه إنه أعلم بالتاريخ العربى المصرى منه بعلم الفلك وأن له كتاباً موثقاً به) (٢) — كذلك ذكر جورجى زيدان أنه وجد فى مكتبة محمد بك عاصف فى القاهرة مخطوطاً راجعه الجبرتي بنفسه وأتم مراجعته (أطال الله فى عمره) بتاريخ السبت ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (٩ نوفمبر ١٨٢٤) (٣) — ومن الروايات التى تنفى وفاة الجبرتي فى سنة ١٢٣٧ هـ ما ذكره اسكندر كاردن A. cardin المترجم والمستشار بالقنصلية الفرنسية بالاسكندرية الذى ترجم الجزء الثالث من عجائب الآثار إلى الفرنسية ونشره فى عام ١٨٣٥ م ، فقد قال فى مقدمة ترجمته أنه علم من أسرة الجبرتي أن أحد أبناء الجبرتي قتل فى ليلة من ليالى رمضان سنة ١٢٣٨ هـ وأن الجبرتي حزن عليه حتى فقد بصره ولم يشى طويلاً بعد ذلك (٤) .

(١) قنصل فرنسا فى مصر .

(٢) خليل شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٢٨٤ .

(٤) Journal d'Abdarrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte...etc. Paris 1838 P. 3.

أما الذين حددوا تاريخاً آخرًا لوفاته الجبرتي في مقدمتهم المستشرق الإنجليزي ادوارد ولیم لین E. W. Lane فقد ذكر عند كلامه عن الجبرتي أنه توفي في سنة ١٨٢٥م أو سنة ١٨٢٦م^(١) (١٢٤٠-١٢٤١هـ)، ولعل السبب في تردد لين في هذا التحديد يرجع إلى أنه وصل القاهرة يوم ٢ أكتوبر ١٨٢٥م^(٢). كذلك يحدد الحضراوي في كتابه (نزهة الفكر) الوفاة بسنة ١٢٤١هـ وذلك عند ترجمته لعبد الرحمن الجبرتي إذ يقول (ثم صنف جملة مصنفات منها تاريخه في مصر وأمرائها ووقائعها وترجم فيهم لمن أدرکهم من مشايخ وقته وسماه عجائب الآثار في التراجم والأخبار وهو في أربع مجلدات من ابتداء سنة ١١٠٠ إلى سنة ١١٣٧. ثم عى الشيخ المذكور فترك الكتابة فيه ثلاث سنوات إلى ١١٤٠. هذا (ما) أخبرني (به) أمين أفندي الحلواني المدني — وما زال في عز وتمكين لمواظبته على الدروس بالأزهر فانتفع به الناس وكثرت تلامذته وبعد صيته إلى أن توفي سنة ١٢٤١ بمصر المحروسة ودفن بالجوارين)^(٣).

غير أن وثائق المحكمة الشرعية تجعلنا نقطع بأن عبد الرحمن الجبرتي توفي في عام ١٢٤٠هـ. وعلى وجه التحديد فيما بين غرة ربيع الثانى (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤هـ) و ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٩هـ (١٤ مايو ١٨٢٥هـ)^(٤) — ونحن نستند في هذا التحديد على وثيقتين. الوثيقة الأولى تؤكد أن الجبرتي كان حياً حتى غرة ربيع الثانى من سنة ١٢٤٠هـ. تقول الوثيقة^(٥) (بين يدي مولانا قايم مقام، ادعى فخر الفضلا الكرام الشيخ محمد شهاب الدين القباني بخط

(١) Manners and Customs of the Modern Egyptians. ed. Everyman's Library. P. 222

(٢) راجع ترجمة لين في المقدمة التي كتبها S.L.Poole في الجزء السادس من كتاب لين

D. Ayalon, Ibid P.P. 247 — 248 — Arabic — English Lexicon. P. VIII.

(٣) ج ٤ ص ٤٠٢ (مخطوط) تاريخ تيمور ١٨٧٠ — دار الكتب المصرية.

(٤) رجعت في التحويل من التاريخ الهجرى إلى الميلادى إلى

Sir W. Haig, Comparative Tables of Muhammadan and Christian Dates, London 1932.

(٥) سجل ميلاديات الباب سنة ١٢٤٠ — مسلسل ٣٧٥ — مادة ٤٤٣ — ص ١٤٧.

الجليلة ابن المرحوم الشيخ إسماعيل شهاب الدين وهو الوكيل الشرعى عن سيدنا ومولانا الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبerty الحنفى ابن مولانا العلامة المغفور له الشيخ حسن الجبerty الحنفى ابن المرحوم الشيخ إبراهيم وهو الناظر الشرعى يومئذ على وقف جدته لوالده المذكور . . . فى شأن ما سيدكر بين يدى مولانا أفندى المولى (إليه) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى غرة ربيع الثانى سنة أربعين ومايتين وألف) . ولعل ما ورد فى هذه الوثيقة من توكيل الشيخ عبد الرحمن الجبerty للشيخ محمد شهاب الدين القبانى يؤكد ما ذكره كل من كاردن وبروكى والحضراوى من أن الجبerty كان قد فقد بصره فى الأيام الأخيرة من حياته . أما الوثيقة الثانية فهى إقرار لنظارة أبناء الجبerty على بعض الأوقاف التى كان الشيخ عبد الرحمن ناظراً عليها ثم انتقلت نظارتها إلى أولاده من بعده ، وقد صدر هذا الإقرار فى ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٠ هـ . تقول الوثيقة (١) (قرر مولانا النايب المولىخلافه (المولى خلافة) بمعرفة وإطلاع حضرة سيدنا ومولانا الأستاذ الأعظم والملاذ الأهم . . . قرر مولانا أفندى المولىخلافه كلا من المسكرم محفوظ وأخته لوالده الحرمه أمان المرأة ولدى المغفور له الشيخ عبد الرحمن الجبerty نجل المغفور له العلامة الشيخ حسن الجبerty الحنفى الأزهرى كان ، وولدى أخيهما المرحوم خليل أفندى نجل الشيخ عبد الرحمن الجبerty المشار إليه هما المسكرم محمد والمصونة فاطمة سوية بينهم فى النظر والتحدث على وقف كل من العارف بالله تعالى . . .) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى سابع عشرين رمضان سنة أربعين ومايتين وألف) .

وهكذا تقطع هاتان الوثيقتان بأن عبد الرحمن الجبerty توفى فيما بين الأول من ربيع الثانى سنة ١٢٤٠ هـ والسابع والعشرين من رمضان من نفس السنة (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤ — ١٤ مايو ١٨٢٥) وهذه الحقيقة يجب أن تضع حداً

(١) سجل تقارير للنظر (١٢٣٩ - ١٢٤٤) سلسلة ٧٣ المدة ١٤٩ من ٢٩ .

الآن للجدل الطويل حول سنة وفاة الجبرتي ، وان كنا نأمل أن يصل الباحثون بمزيد من التنقيب في أوراق المحكمة الشرعية إلى تحديد يوم الوفاة .

وعلى ذكر سنة وفاة الجبرتي بحسن بنا هنا أن نذكر شيئاً عن قبره لما تحمله القبور عادة من دلالة تشير إلى تاريخ وفاة ساكن القبر . فلا شك في أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون بمقبرة الجبرتية المعروفة لليوم ، وهي ببستان العلماء بالمجاورين (ويسميه الجبرتي في ترجمته لمعاصريه « البستان » أو بستان المجاورين) . فلقد ذكر الحضراوي في ترجمته للجبرتي (ودفن بالمجاورين) (١) ، وإلى جانب ذلك فقد ذكر الجبرتي نفسه في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي (ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء بجوار الشمسى البابى والخطيب الشريفي) (٢) ومقبرة الجبرتية المعروفة الآن تقع على بعد خطوات من قبر الخطيب الشريفي .

وتشتمل هذه المقبرة بوضعها الحالي ، أى بعد العمارة التي قامت بها وزارة الثقافة والإرشاد القومي في عام ١٩٥٨ باقتراح من العالم الأثري الكبير الأستاذ حسن عبد الوهاب ، على حوش مسقوف به قبران ، على أحدهما تركيبة على غرار تركيبات العصر العثماني المتأخر ، والآخر عليه تركيبة بسيطة قصد بها الإشارة إلى وجود قبر . وكان على الجانب الغربي من القبر صاحب التركيبة الكبيرة قطعة من الرخام نقش عليها ستة أبيات عن الشيخ حسن الجبرتي . ولكن مما يؤسف له حقاً أن هذه اللوحة الرخامية قد انتزعت انتزاعاً من التركيبة (أنظر الصور المقابلة) ، عند بناء عمارة وزارة الثقافة في عام ١٩٥٨ ، ووضعت فوق باب الحوش من الخارج — ليس هذا فقط ، بل نقل الجانب الغربي (٣) من التركيبة إلى الجانب الشرقي للمقبرة على يسرة الداخل إلى الحوش من الباب الخارجي —

(١) ج ٤ ص ٤٠٢ .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٤١٠ . الطبعة الشرفية

(٣) لأن النقش كان يوضع فوق رأس ساكن القبر التي تكون دائماً في ناحية الغرب .

والأصل يجب أن تكون له حرمة دائماً . أما أبيات الدعاء للشيخ حسن الجبرتي والمنقوشة على اللوحة الرخامية فتقول :

يارب أمطر سحب الرضى على	رسم حوى رئيس كل مفتى
علامة الدنيا جمال أهلها	مبارك الذات حميد النعم
السيد الذى بنور هديه	بت ظلام النى أى بت
هو الجبرتي الإمام حسن	كشاف هم من إليه يأتى
عليه من رب العباد رحمة	تحيطه من الجهات الست
ما وحد المؤمن ربه وما	أرخت بشرى لك يا جبرتي

وتاريخ الوفاة في الشطر الثانى من البيت الأخير ابتداء من (بشرى) = ١١٨٨ هـ (١) .

وكان الأستاذ حسن عبد الوهاب قد كتب مقالا في جريدة الأهرام (٢) ذكر فيه أنه يستقد أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون في القبر الثانى الذى ليست عليه تركيبة كبيرة حيث أن والده مدفون في القبر الأول الذى يحمل على أحد جانيه الأبيات الشعرية السابقة — والحقيقة أنه ليس هناك ما يبدل على ذلك فالقبران يحويان الجبرتية حتى قبل الشيخ حسن كما هو واضح من قول المؤرخ في ترجمته لأبيه (ودفن عند أسلافه بقرية الصحراء) .

(١) تحديد التاريخ على حساب الجمل : أبجد - هوز - حطى - كدكن - سمنص - قرشت - ثخذ - ضطغ -

٤٠٠ = ت	٦٠ = س	٨ = ح	١ = أ
٥٠٠ = ث	٧٠ = ع	٩ = ط	٢ = ب
٦٠٠ = خ	٨٠ = ف	١٠ = ي	٣ = ج
٧٠٠ = ذ	٩٠ = ص	٢٠ = ك	٤ = د
٨٠٠ = ض	١٠٠ = ق	٣٠ = ل	٥ = هـ
٩٠٠ = ظ	٢٠٠ = ر	٤٠ = م	٦ = و
١٠٠٠ = غ	٣٠٠ = ش	٥٠ = ن	٧ = ز

(٢) الأهرام - ١٤ يوليو ١٩٤٤ .

والأرجح أن الشيخ عبد الرحمن دفن على أبيه في نفس المقبرة (١) . أما لماذا لم يوجد نقش على المقبرة يفيد هذا المعنى ، فلمله يرجع إلى اكتفاء أبناء عبد الرحمن الجبرتي بتلك الإشارة السابقة إلى الشيخ حسن الجبرتي أولاده يرجع إلى الظروف الخاصة التي أحاطت ب وفاة الشيخ عبد الرحمن وفي مقدمتها التفكك الواضح الذي حدث في أسرة الجبرتي بعد وفاة المؤرخ والذي نلحسه بوضوح في حجاج بيع أملاكه بالصادقية .

ثانياً — أسرة الجبرتي :

تضيف وثائق المحكمة الشرعية بعض المعلومات الجديدة بالنسبة لأسرة المؤرخ . فقد ذكر المؤرخ في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي أن جدته أم أبيه (الحجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي الانصاري) (٢) كان لها شأن كبير في نشأة الشيخ حسن وهي التي أوقفت عليه أوقافاً كثيرة . والوثائق تذكرها باسم (المصونة الحجة مريم خاتون بنت المرحوم شمس الدين المنزلي رئيس السادة الكتاب بمحكمة الصالحية النجمية) (٣) — كذلك يذكر الجبرتي في ترجمته لوالده (وتزوج بنت رمضان جلبي بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كور محمد وهم بيت مجد وثروة ببولاق) (٤) ولم يذكر الجبرتي اسم هذه الزوجة . ولكن الوثائق تذكر اسمها (صفية خاتون بنت المرحوم رمضان جلبي الشهير بالخشاب) (٥) .

(١) لقد كانت العادة في البيوت الكبيرة أن يحتوى الحوش على ثلاثة مقابر إحداها للرجال والثاني للحریم والثالث للعبيد والاتباع . وقد علمت أنه كان هناك حقد عند المدخل عليه تركيبة فقيرة تشير إلى ذلك . أبلغنا هذا الأستاذ حسين محمد الجبرتي وهو ابن محمد يوسف العفني (المعروف بمحمد فرج الجبرتي) ابن السيدة توحيدة (فاطمة أم فرج) بنت الشيخ محفوظ ابن عبد الرحمن الجبرتي .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٩٢ . الطبعة الشرفية

(٣) سجل مبايعات الباب سنة ١١٤٢ هـ . سلسلة ٢١٠ - المادة ٨٨ ص ٣٨ .

(٤) ج ١ ص ٣٩٥ .

(٥) سجل مبايعات الباب سنة ١١٦٢ - سلسلة ٢٣٩ - المادة ٤٧٣ ص ٤٤٣ .

كذلك يتضح من الوثيقة رقم (٤) والوثيقة رقم (٥) أن عبد الرحمن الجبرتي توفي عن ولد هو محفوظ وابنة هي أمان وأنهما اشتركا مع زوجته المسماة شوق في وراثة الشيخ عبد الرحمن ، فباعوا منزله الجديد بالصنادقية عام ١٢٥٧ هـ ، كما يتضح ذلك أيضاً (أى أنهم الورثة الوحيدون) من حجة الأيلولة في البيت القديم بالصنادقية التي صدرت في سنة ١٢٦٠ هـ (١) . كذلك يتضح من هذه الوثائق أن محفوظ هو ابن السيدة شوق وهو ليس شقيقاً لخليل الجبرتي أو أمان الجبرتي . وكان الأستاذ خليل شيبوب قد كتب عن أولاد الجبرتي (فقد توفرت لدينا معلومات خاصة تدل على أن عبد الرحمن توفي عن ابنه (حسن ومحفوظ) (٢) . ولكن الوثيقة رقم (٢) تؤكد خطأ هذا الزعم ، لأن محفوظ هو الورث الوحيد للجبرتي من المذكور — أما حسن الذي ذكره شيبوب فمن الواضح من نفس الوثيقة انه لم يكن ابن الشيخ عبد الرحمن وإنما كان ابناً لزوجته شوق من زوجها حموده رجب .

كذلك تبدو أهمية هذه الوثائق في تحديد ابن الجبرتي الذي قتل عام ١٢٣٧ هـ في طريق شبرا — فإدام محفوظ هو الابن الذي عاش بعد أبيه فلا بد أن يكون قتيل شبرا هو خليل الذي ذكره الجبرتي في تاريخه عند ترجمته لعلي بن عبد الله الرومي الدرويش (٣) . وعلى ذكر أحفاد الجبرتي ، يعتقد شيبوب انه لم يبق بعد محفوظ الجبرتي ذرية عصب من عبد الرحمن وأن أولاد توحيدة ابنة محفوظ تكونوا بكنية الجبرتي — ولكن الوثيقة رقم (٢) تطالعنا بأن خليل قتيل شبرا كان له ولد اسمه محمد وأن محمداً هذا خلف ولداً اسمه خليل خيرى الذي اشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية سنة ١٢٩٩ هـ .

أما بالنسبة لزوجات الجبرتي ، فنحن نعلم أن الجبرتي تزوج في عام ١١٨٢ هـ .

(١) سجل القسمة العسكرية سنة ١٢٦٠ هـ ج ١ مسلسلة ٣١٨ مادة ٧٢٦ ص ٢٨٢ .

(٢) شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ص ١١٥

(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

ولا بد أن يكون هذا هو زواجه الأول ، فقد ولد عبد الرحمن — حسب قوله —
في سنة ١١٦٧ هـ (١) — وقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ عبد الله بن عبد الله
ابن سلامة الادكاوي (٢) مانصه : (ولما زوجني المرحوم الوالد في سنة اثنتين
وثمانين وألف كتب إليه مهنتاً ومؤرخاً قوله :

يا ماجداً أقواله وفعله طاب بذكرك
يا كنز طلاب الممارف جلها من در بحرك
يهنيك بحملك عابد الرحمن زاد علا بفخرك
هنيئته مليته متعته يا فرد عصرك
زوجته بكر الحاسن فاشنى يتلو لشرك
أبقاها الله الكريمة منعمين بطول عمرك
هذا هناء محبك الداعي لكم بسمو قدرك
والحال قد أرخته شمس البها زفت لبدرك

وبيت التاريخ قوله (شمس البها زفت لبدرك —) ١١٨٢ هـ .

كذلك نعلم عن زوجة الجبرتي الثانية من ترجمته للشيخ علي بن عبد الله
الرومي الدرويش الذي زوج الجبرتي ربيته عام ١١٩٥ هـ (وهي أم الولد خليل
فتح الله عليه) (٣) . وشيئوب يعتقد أن الجبرتي لم يتزوج بعد ذلك . ولكن
الوثائق رقم (٢) ورقم (٤) ورقم (٥) تذكر السيدة شوق على أنها الزوجة
الوحيدة التي عاشت بعد الجبرتي ، وهي ابنة الشيخ نصار نجم ، فهي إذا ليست
ربيبة عبد الله درويش الرومي الزوجة الثانية . فهل هي الزوجة الأولى التي تزوجها
الجبرتي عام ١١٨٢ هـ . لا يبدو ذلك ، فهي الزوجة الوحيدة التي عاشت بعد

(١) ذكر الجبرتي في ترجمته لرضوان كئخدا الجلف (يقول جامعه أني أدركت بقايا تلك
الأيام وذلك أن مولدي كان في سنة سبع وستين ومائة وألف) ج ١ ص ٢٠٨ الطبعة الشرفية .
(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٦٣ - ٣٦٤ الطبعة الشرفية .
(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

الجبرتي على الأقل لعام ١٢٦٠ هـ ، هذا إلى جانب أن أحد أبنائها من غير الجبرتي وهو حسين بن حمودة رجب عاش حتى عام ١٢٩٩ هـ (الوثيقة ٢) واشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية بعد أن ورث أمه في حصتها في هذا المنزل . وكل هذا يرجح أنها ليست الزوجة الأولى ، وأغلب الظن أنها زوجة ثالثة — كما يرجح أنها تزوجت بحموده رجب وأنجبت حسن وحسين بعد وفاة الجبرتي وهما اللذان ذكرين في (الوثيقة ٢) وليس قبل زواجهما من عبد الرحمن .

أما البنت الوحيدة التي عاشت بعده ، فهي أمان حسب ماتفيد الوثائق وهي ليست ابنة الزوجة شوق كما هو واضح . فهل هي أخت شقيقة لخليل ؟ ليس هناك ما يؤكد ذلك ؛ ولكن من المؤكد أنها لم تخلف من بعدها بدليل أن أخيها غير الشقيق محفوظ قد ورثها . (الوثيقة رقم ٢) .

أما محفوظ الذي يذكر كثيراً في هذه الوثائق فمن الواضح أنه ابن الشيخ عبد الرحمن من السيدة شوق . ويبدو أنه كان أصغر سناً من أمان ، كما يبدو أنه كان مسئولاً إلى حد كبير عن تبديد ثروة الأسرة . فهو الذي باع بيت والده الجديد بالصنادقية ، وحين باعت ابنته فاطمة (أم فرج) البيت القديم بالصنادقية لم تتسلم شيئاً لاهي ولا خليل خيري بن محمد بن خليل الجبرتي لأن حصتهما كانت ديناً على محفوظ .

ثالثاً — عبد الرحمن الجبرتي :

لا تحمل هذه الوثائق توقيع الشيخ عبد الرحمن لأن حجج هذا العصر كانت تحمل توقيع الشهود فقط — وتشير إلى لقب للشيخ عبد الرحمن — لانراه في كتب التاريخ — وهو زين الدين . (الوثيقة رقم ٣) .

كما تشير هذه الوثائق إلى المؤرخ بقولها (مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي) . كما تشير إليه أيضاً بقولها (فخر الفضلاء العظام عمدة البلغاء الكرام فخر المدرسين الفخام

مفيد الطالبين بإفهام زين الشريعة والملة والدين مولانا العلامة الحبر البحر الفهامة عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن خاتمة المحققين المندرج إلى أعلا عليين المغفور له العلامة الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي من أعيان أهل الافادة والتدريس بالجامع الأزهر هو حالا كوالده المذكور كان (وثيقة رقم ٣) .

ولما كان هذا القول قد ورد في وثيقة سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م) فهو دليل على أن عبد الرحمن الجبرتي كان حتى ذلك الوقت وقبل وفاته بسبعة أعوام تقريباً يقوم بالتدريس في الأزهر .

ولما كانت هذه الوثيقة هي حجة إتمام شراء الجبرتي لبيتته الجديد بالصنادقية فهي دليل على أن الجبرتي حتى عام ١٢٣٣ هـ كان موسراً إلى حد ما ، فقد دفع ثمنه له ٩٩٠ ريالاً مصرياً ، تبرع منها بثلاثمائة ريال (على سبيل الصلة والمعروف وقطماً لمادة الخصاص والنزاع)^(١) ، وهي حقيقة تعكس طبيعة الجبرتي المهادنة الكريمة .

كذلك يستنتج مما جاء في الوثيقة رقم (٢) أن الجبرتي تولى مشيخة رواق الجبرتية . فقد ذكرت الوثيقة ما يلي : (الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي نبجل للرحوم الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي شيخ رواق السادة الجبرت بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان)^(٢) . ويلاحظ كذلك أن جميع الوثائق تشير إلى الشيخ حسن الجبرتي بقولها (حسن أفندي الجبرتي) وهو لقب لم تطلقه هذه الوثائق على الشيخ عبد الرحمن ، وكان اللقب لا يطلق إلا على من تولى وظيفة القضاء أو الإفتاء .

رابعاً — بيتا الجبرتي بالصنادقية : —

المعتقد بين بحاث التاريخ أنه كان للشيخ عبد الرحمن بيت واحد بالصنادقية ،

(١) الوثيقة رقم (٣)

(٢) الوثيقة رقم (٢)

وصفه خليل شيبوب بقوله : (وتقع هذه الدار إلى يمين السالك في الخطة (الصنادقية) من جهة الأزهر على بعد خطوات من مدرسة السفانية قبل خان الجلابة) (١) . ومن المؤكد أن هذا المنزل هو الذى ورثه عبد الرحمن عن والده ، فقد ذكرته الوثيقة رقم (٢) بقولها (المعروف بإنشاء وتجديد وسكن الشيخ حسن أفندى الجبرتي) (٢) . ونحن نعلم أن الشيخ عبد الرحمن كان قد رأى في سنة ١١٩١ أن يهدم هذا الدار لينبئها من جديد وأنه أنتم ذلك في سنة ١١٩٢ . فقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ مصطفى بن أحمد المعروف بالصاوى مانصه (ولما عمر الفقير جامع هذه الشوارد داره التى بالصنادقية بالقرب من الأزهر في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف عمل المترجم أبياتاً وتاريخاً قمت بطراز مجلس العقد الداخلى وهى (٣) :

خليلي هذا الروض فاحت زهوره	ولاح على الأكوام حقا ظهوره
وزاد ثناء عبق الجوى طيبه	فنه عير المسك طاب عبوره
سما فى سماء الكون فاتهج العلا	برفقتة وازداد سرأ سروره
ألم تر أجسام الوجود تراقصت	وجاء التهاني باسمات ثغوره
مكان على التقوى تأسس مجده	ومن سور التوفيق والهدى سوره
وفردوس عدن فاح فوح نسيمه	وحفتة ولدان النعيم وحووره
ومجلس أنس كل مافيه مشرق	ومقعد صدق قد تسامى حواره
بناء يروق العين حسن جماله	ورونقه يشفى الصدور صدوره
ومن مجد بانيه تزايد بهجة	وقلد من در المعالى منحوره
عزيز بنى بيت المسكارم فاثنت	تغنى به حمداً ومدحاً طواره
وأحيا رسوم المجد والفخر والتقى	وزانت بأعلام الكمال سطروره

(١) عبد الرحمن الجبرتي - ص ٤٣

(٢) الوثيقة رقم (١)

(٣) عجائب الآثار ، ج ٣ ص ٢٢٧ الطبعة الشرقية .

فلا زال فيه الفضل تسمو شموه وتنمو على كل الدور بدوره
ودام به سعد السعود مؤرخا حتى العز بالمولى الجبرتي نوره
١١٩٢ هـ

وتحدد الوثيقة (١) مكان المنزل على النحو التالي (المكان الكائن بمصر
المحروسة تجاه الجامع الأزهر بخط الخراطين^(١)) بالقرب من مدرسة السنانية
المجاورة لوكالة للرحوم الخواجا جمال الدين الذهبي شاه بندر التجار بمصر كان
المعروف بخان النشارين^(٢) (٣) — وتحده الوثيقة رقم (٢) تحديداً أدق على
النحو التالي (الحد القبلي ينتهي سفلاً لطريق الشارع وفيه باب المكان والحانوت
المذكورين وعلواً الشارع المرقوم وطوله عشرة أمتار وثلاثون سانتى متر والحد
الغربي ينتهي سفلاً وعلواً للوكالة المعروفة بوكالة القفاصين الجارية في وقف المرحومة
الست زينب البارودية بنت اسماعيل بن علي ، والحد الشرقي ينتهي سفلاً لحانوت
وحاصل بوكالة النشارين الجاريين في وقف السلطان أينال نظارة سعادة مولانا
خديو مصر ، وعلواً ينتهي بوكالة النشارين المذكورة الجارية في وقف السلطان
أينال المذكور وطول كل من الحدين المذكورين اثني عشر وخمسة وعشرون
سانتى متر . والحد البحري ينتهي سفلاً وعلواً بوكالة النشارين المذكورة وطوله
عشرة أمتار وعشرون سانتى متر ، فجمله مسطح أرض ذلك مائة واحدة وأربعة
وعشرون متراً وخمسة وسبعون سانتى متر) (٤) .

أما بالنسبة لداخل هذا المنزل فيحسن أن ننقل هنا وصفه من الحجة المؤرخة
في ١٢٠١ هـ لأن ذلك البيت تم تعميره في سنة ١١٩٢ هـ — تقول هذه الوثيقة
في وصف داخل المنزل (المشتمل . . . على واجهة غربية^(٥) بها حانوت وباب

(١) هو خط الصناديقية .

(٢) لا تزال بقايا هذه الوكالة موجودة حتى الآن .

(٣) الوثيقة رقم (١) .

(٤) الوثيقة رقم (٢) .

(٥) غربية هنا هي القبلىة لأنهم حتى ذلك الوقت كانوا يحددون البحرى بالنيل الذى يقع
شرق الصناديقية .

مقنطر يدخل منه إلى حوش لطيف (١) سقف بعضه به منور ويبر ماء معين وسلم يتوصل منه إلى أروقة مركبة على بعضها بعضاً مظلة على الشارع السالك علو الواجهة المذكورة ، وجميع خلو الطبقة التي من جملة الأربعة طباق الكائنة بالربع الذي علو خان الذشارين بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى المجاورة لسكن عبد الرحيم الشامى المختلطة الطبقة المذكورة الآن بالسكان المذكور وصارت من جملة منافعه وحقوقه ، وما استجد بذلك من الأبنية بالصفة التي هو عليها الآن والمعلوم ذلك عندها (٢) شرعاً والجارى أصل الطبقة المذكورة في وقف المرحوم أحمد بن السلطان اينال وخلو الطبقة المذكورة مع ملك المكان المذكورة في تصرف وانتفاع الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي (٣) .

وقد باع الجبرتي هذا البيت في عام ١٢٠١ هـ بثمن قدره ١٢٣ ¼ ريالاً بأوطاقة — ونحن نعلم أن الجبرتي استرد هذا المنزل في العام التالى ، فقد كتب على هامش الوثيقة (صدر تقايل شرعى (٤) من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور قرينه في كل ما هو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر مؤرخة في تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنين ومائتين وألف سنة ١٢٠٢) كذلك ورد في الوثيقة رقم (٢) أن ورثة الجبرتي قد باعوا هذا المنزل في سنة ١٢٩٩ هـ بمبلغ قدره ١٤٠ جنيهاً ذهباً (٥) .

غير أن المؤرخين لا يذكرون شيئاً عن منزله الآخر بالصناديقية الذى كان ، كما يفهم من الوثائق ، في مواجهة المنزل الأول الذى ورثه عن أبيه . ومن الواضح من الوثيقة رقم (٣) أن الجبرتي اشترى هذا المنزل الثانى بخط الصناديقية

(١) لطيف يقصد بها صغير .

(٢) البائع وهو عبد الرحمن الجبرتي

(٣) الوثيقة رقم (٢)

(٤) تقايل شرعى أى فسخ العقد شرعاً .

(٥) الوثيقة رقم (٢)

سنة ١٢٣٣ هـ . وتحدد الوثائق هذا المنزل على النحو التالى (المكان السكان بمصر المحروسة بخط الخراطين قريبا من مدرسة السنانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالب للاشرفيه وسوق العطارين البلدى ، الجارى أصل ذلك فى وقف المرحوم جوهر القنقبای^(١)) - ثم تصف هذه الوثائق داخل المنزل على النحو التالى (المشتمل على باب بالشارع الأعظم يمنا الطالب لمدرسة السنانية ، يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمنا قنطره سفليها معالم منظره يقابلها واجهة البناء ، سفليها بير علو الدهليز - والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفيرو لم يكن داخلها فى عقد ذلك ، فيما بين المنطرة وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه - وبالحوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الفيرو ، بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم به باب يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسي راحه وسلم يتوصل منه إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور ، والباب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلية فيه والخارجة عنه خلا علو المرقوم فانه من حقوق الفيرو) .

ويلاحظ بالنسبة للوكالات المجاورة للبيتين ، إن وكالة النشارين هى نفسها وكالة السلطان أحمد بن اينال وهى على يسرة البيت القديم ، ووكالة القفاصين وهى على يمنا البيت القديم ومن المحتمل أنها هى أيضاً وكالة الجلابة التى وردت فى الوثيقة رقم (٣) .

دكتور محمد أنيس

أستاذ مساعد للتاريخ الحديث بكلية الآداب
جامعة القاهرة

الوثيقة رقم (١)

١٤ رمضان سنة ١٢٠١

الأمر كما ذكر فيه (١)

ختم : توكل على خالق عبده حسن
نمقه الفقير إليه عز شأنه حسن المولى خلفه (المولى خلفه) بمصر
المحروسة غفر له

- ١ هو أنه بمجلس الشرع الشريف الأنور بمحكمة الجامع الحاكى بمصر المحروسة
لدى سيدنا ومولانا فخر قضاة الإسلام وكال ولاية
- ٢ الأنام الحاكم الشرعى الحنفى الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه
أمين بمحضرة كل من المكرم الحاج أحمد جليل
- ٣ ابن المرحوم على والأمنه المكرم مثلا مصطفى رضوان
بن المرحوم يوسف اسلامبولى والسيد الشريف مصطفى
- ٤ انجلى ابن المرحوم السيد صالح والشيخ محمد أحمد الرفاعى
القبطانى برأس خان الخليلى الى دام كمالهم آمين
- ٥ اشترى فخر أمته الكرام الحاج محمد بن عبد الله معتوق
المرحوم السيد الشريف محمود ناظر الكسوة الشريفه كان
- ٦ بماله لنفسه من بابه الشيخ الإمام الفضل الهمام سليل
العلماء الكرام زين الدين عبد الرحمن الجببى الحنفى ابن المرحوم

(١) حرصت على أن تكون القراءة كما جاءت تماماً فى الأصل . ومن الملاحظ أن الأسلوب
الذى كتبت به للوثائق جرى على إغفال الهمزات .

- ٧ العلامة الشيخ بدر الدين حسن الجبerty الحنفى شيخ مشايخ أهل الافادة والافتا والتدريس بالجامع الأزهر
- ٨ كان فباعه جميع المكان الكائن بمصر المحروسة تجاه الجامع الأزهر بخط الخراطيين بالقرب من مدرسة
- ٩ السنانية المجاور لوكالة المرحوم الخواجا جمال الدين الذهبى شاه بندر التجار بمصر كان المعروف بخان النشأرين (١)
- ١٠ المعروف المكان المذكور سابقاً بانشأ وتجديد وسكن المرحوم الشيخ حسن أفندى الجبerty والد البشأين المذكور
- ١١ المشتمل ذلك بدلالة حجة التبع الشريعية المسطرة من الصاحية النجمية بمصر المؤرخة فى حادى عشرين رمضان
- ١٢ سنة تسعين ومائة وألف وحجة التقايل الشريعية المسطرة من الباب العالى الى بمصر المؤرخة فى خامس عشرين
- ١٣ جماد أول سنة سبع وتسعين ومائة وألف على واجهة غربية بها حانوت وباب مقنطر يدخل منه الى حوش
- ١٤ لطيف سقف بعضه به منور وبير ماء معين وسلم يتوصل منه الى أروقه مركبة على بعضها بعضاً مطبوعة على
- ١٥ الشارع السالك علو الواجهة المذكورة وجميع خلو الطبقة التى من جملة الأربع طباق الكائنة
- ١٦ بالربع الذى علو خان النشارين بمصر المحروسة بخط الخراطيين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى

- ١٧ المجاور لسكن عبد الرحيم الشامي المختلطة الطبقة المذكرة
الآن بالمكان المذكور وصارت من جملة
- ١٨ منافع وحقوقه وما استجد بذلك من الأبنية
بالصفة التي هو عليها الآن المعلوم ذلك عندهما
- ١٩ شرعاً والجاري أصلاً الطبقة المذكرة في
وقف المرحوم أحمد ابن السلطان اينال وخالو الطبقة
- ٢٠ للمذكرة مع ملك الممكان المذكور في تصرف وانتفاع
الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي الباع المذكور
- ٢١ ويده وحوزة وتصرفه واختصاصه الشرعي بمفرده
إلى تاريخه يشهد له بذلك حجتى التبابع والتقابل
- ٢٢ المحكى تاريخهما أعلاه وله ولاية بيع ذلك وقبض
ثمنه بالطريق الشرعى وبالتصديق على ذلك
- ٢٣ استرا (٥) صحيحاً شرعياً وبيعاً بقاً لازماً ناجزاً محرراً
مرعياً انفقاً بينهما فى ذلك يوم تاريخه بإيجاب
- ٢٤ وقبول شرعيين بشمن قسده عن ذلك من
الريالات الحجرة الابى طاقة مائة ريال واحدة وثلاثة
- ٢٥ وعشرون ريالاً وربع ريال حجباً برأ بطاقة ثمناً
حالياً مقبوض ذلك من الحاج محمد محمود المشترى المذكور
- ٢٦ بيد الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي الباع
المذكور قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعتراه بذلك
- ٢٧ لشهوده ومن ذكر أعلاه فى يوم تاريخه الاعتراف
الشرعى ولم يتأخر له قبضه من كامل ذلك ولا من بعضه

- ٢٨ مطالبة ولا شيء قل ولا جل واء_____تurf المشتري المذكور
بتسلم ذلك وحيماازته لنفسه التسا_____لم والحيمازة
- ٢٩ الشرعيين بعد النظر والمعرفة والاحاطة بذلك علما
وخبرة نافيتين للجهم_____الة شرعا وبمقتضى ذلك
- ٣٠ صار الحاج محمد محمود المشتري المذكور يستحق
ملك كامل المكان وملك خلو الطبقة المتداخلة به المبتاعين
- ٣١ المذكورين اعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة
بساير وجوه التصرفات الشرعية_____ة دون
- ٣٢ البايع المذكور ودون كل أحد ويقوم بما على ذلك
من الحكر لجهة وقف أصله المذكور حكم المعتاد
- ٣٣ الجارى به العادة الصيرورة والاستحقاق والتصرف
والقياس_____ام الشرعية_____ات بالطريق الشرعى
- ٣٤ للمقتضى المشرح وتصا_____ادقا على ذلك
وذلك بعد أن تقابل الحاج محمد محمود المشتري المذكور
- ٣٥ مع الشيخ زين الدين عبد الرحمن البايع
المذكور احكام التبايع الشرعى الصادر فيما قبل تاريخه
- ٣٦ منه له فى كامل ما ذكر باعاليه_____ه المعين ذلك
بالحجة الشرعية المسطرة من الصالحية النجمية بمصر للتورخة فى
- ٣٧ ثانى عشر رمضا_____ان سنة مائة_____ين وألف تقابلا
شرعيا وتفاسخا احكام ذلك تفاسخا مرعيا وتسلم كل
- ٣٨ منهما ما وجب له تسلمه_____ه شرعا باعترافهما بذلك
الاعتراف الشرعى وصار العم_____ل والممول على ما نص

٣٩ وشرح أعلاه التصديق الشرعى المقبول وثبت
الاشهاد بذلك لدى مولانا افندى المومى اليه بشهادة

٤٠ شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً
شرعياً تحريراً فى رابع عشر رمضان سنة واحد ومايتان وألف

٤١ شهر ————— وده

٤٢ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر تقايل شرعى من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرقى
المذكور قرينه فى كامل ماهو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر
مؤرخة فى تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنين ومايتين وألف سنة ١٢٠٢ .

١٢ رجب سنة ١٢٩٩

١٢ رجب سنة ١٢٩٩

نمقه الفقير إليه عز شانه المتشرف برتبة مكة المكرمة قيوجقلى زاداه

السيد عبد الرحمن نافذ القاضى بمصر المحروسة عفى عنهما

ختم : محكمة مصر الشرعية الكبرى ختم : السيد عبد الرحمن نافذ

١ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة بعد أن أحال حضرة سيدنا ومولانا فخر السادة الموالى العظام قاضى قضاة الإسلام يومئذ بمصر الحميمة الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين النظر فى شأن

٢ ما سيذكر فيه على حضرة العلامة الشيخ راشد أفندي أحد عضوى المجلس الشرعى بهذه المحكمة فليدبه بالمجلس المشار إليه بحضرة كل من المكرم حسن أفندي عثمان الداخنى الساكن بدرب سعادة

٣ بثمان الدرب الأحمر ابن المرحوم عثمان محمد الدمية _____ اطي ابن محمد
الدمياطى والمكرم السيد على عاشور العط _____ ار بخط الأزهر الساكن
بحارة الدويدارى بثمان الجالية بمصر ابن المرحوم محمد عاشور ابن عمر عاشور

٤ دام كالم آمين . اشترى السكرم الحاج منلا محمد حسين الاصفهانى
الساكن بالمسكان الآتى ذكره فيه ابن للرحوم عبد الهادى الاصفهانى
ابن للرحوم الحــــــــاج على بماله لنفسه من بايعيه الثلاثة هم

• المكرم خليل خيرى المستخدم بالسكة الحديد سابقاً الساكن بخط
الواجهة ببوراق ابن المرحوم محمد خليل الجبرى ابن المرحوم خليل
الجبرى ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرى الحنفى نجل المرحوم

- ٦ الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى شيخ رواق السادة الجبرت
بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان والمكرم حسين
رجب الدلال بسوق النحاسين بمصر الساكن بوكالة الوش بخط وثمان الجمالية
- ٧ ابن المرحوم حمودة رجب ابن المرحوم عمر رجب والحمة فاطمة أم فرج
الساكنة بحارة الجودرية بثمان الدرب الأحمر بنت المرحوم الشيخ محفوظ الجبرتي
المتوفى الآتى ذكره فيه ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور أعلاه
- ٨ الثابت معرفة المتبايعين المذكورين اسماً وعيناً ونسباً بشهادة من ذكر
معرفة شرعية فباعوه على الحكم الآتى بيانه فيه جميع ملك كامل بناء
المكان الكائن بمصر الحروسية بخط الخراطين المعروف
- ٩ الآن بخط الصنادقية (١) تجمعا جامع الأزهر بالقرب من مدرسة
السنانية بثمان الجمالية وما تداخل بالمكان المذكور من بناء الثلاث
طباق والمكان علواً واحداً من الفسحة بجوارهم والحاصل وصار ذلك من جملة منافعه
- ١٠ وحقوقه يعرف ذلك بانشاء وتجديد المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المذكور والمشتمل ذلك بدلالة حجية الأيلولة الشرعية المسطرة من
هذه المحكمة المؤرخة فى حادى عشرين القعدة سنة ستين وما يتبين
- ١١ والف على مساكن علوية وسفلية ومنافع ومرافق وتوابع ولواحق
وحقوق وجميع بناء الخانات التى بواجهة المكان المذكور المشتمة
بالدلالة المذكورة على داخل
- ١٢ ودرفتى باب ومنافع وحقوق التى كانت أدخلت بالمكان المذكور
ثم أخرجت منه وصارت الخانات المذكورة كما كانت أولاً الحدود
المكان المذكور مع ما تداخل به من الثلاث طباق والمكان

- ١٣ علواحداهن والفسحة والخانوت بواجهته المذكورين أعلاه الآن
بمحدود أربعة بدلالة الاملا والكشف المشمول باسم وختم حسن
أفندى تايب المهندس بهذه المحكمة الحد القبلي ينتهى سفلا لطريق
- ١٤ الشارع وفيه بابي المكان والخانوت المذكورين علوا للشــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــارح
المرقوم وطوله عشرة أمتــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــار وثلاثون سائقي متر والحد الغربي
ينتهى سفــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلا علوا للوكالة المعروفة بوكالة القفاصين^(١) الجارية
- ١٥ في وقف المرحومة الست زينب البارودية بنت اسماعيل بن
علي والحد الشوقي ينتهى سفــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلا لخانوت وحاصل بوكالة النشارين
الجاريين في وقف السلطان أينال نظارة سعادة مولانا خديو مصر
- ١٦ علوا ينتهى لوكالة النشارين المذكورة الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــارية في وقف السلطان
أينــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــال المذكور وطول كل من الحدين المذكورين اثني عشر مترا
 وخمسة وعشرون سائقي متر والحد البحري ينتهى سفلا علوا لوكالة
- ١٧ | النشارين المذكورة وطوله عشرة أمتــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــار وعشرون سائقي متر
فجملته مسطح أرض ذلك مائة واحدة وأربعة وعشرون متراً وخمسة
وسبعون سائقي متر وجميعــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع أرض المكان المبتاع المذكور
- ١٨ الحدود بمحدود أربعة بدلالة الاملا والكشف المذكورين الحد القبلي
ينتهى لطريق الشارع المرقوم وفيه باب المكان المذكور وطوله
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة أمتار وثمانين سائقي متر والحد الشرقي ينتهى
- ١٩ بعضه سفلا للخانوت المذكورة أعــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلاه وباقيه ينتهى سفلا
للحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــانوت والحاصل الذين بوكالة النشارين المذكورة المذكورين
وعلوا لوكالة النشارين المذكورة وطوله مبتدا من قبلي ومبعر بقدر أربعة أمتار

(١) الخلط الجديدة ج ٢ ص ٧٦ عطفة القفاصين .

٢٠ ثم يميل شرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون سانتى متروالحد البحرى ينتهى سفلاً وعلواً لوكالة النشارين المذكورة وطوله عشرة

٢١ أمتار وعشرين سانتى متر والحد الغربى ينتهى سفلاً وعلواً لوكالة القفاصين المذكورة وطوله اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر فجمله مسطح أرض المكان المذكورة مائة متر واحدة وعشرة أمتار

٢٢ وخمسة وسبعون سانتى متر وبالحد الشرقى من المكان المذكور ركوب من حقوق المكان المبتاع المذكور علو بنا الحانوت المبتاعة والحانوت والحاصل الجاريين فى وقف السلطان اينال المذكور المرقومين التى

٢٣ عبدة الركوب المذكور طولاً من الجبهة الغربية مبتداً من قبلى ومبحراً بقدر أربعة أمتار ثم يميل مشرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون

٢٤ سانتى متر وطولاً من الجهة البحرية ثلاثة أمتار ونصف متر وطوله من الجهة الشرقية اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر وطوله من الجهة القبلىة سبعة أمتار ومسطحه ستة وخمسون متراً وسبعة وثمانون

٢٥ سانتى متر وبالحد البحرى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً علو وكالة النشارين المذكورة الجارية فى وقف السلطان اينال المذكور التى عبدة طول كل من جهته البحرية والقبلىة ثمانية

٢٦ أمتار ومسـبعون سانتى متر وعرض كل من جهته الشرقية والغربية ثلاثة أمتار ونصف متر ومسطحه ثلاثين متر وخمسة وأربعون سانتى متر وبالحد الغربى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً

٢٧ علو وكالة القفاصين المذكورة التى عبدة طوله من الجهة الشرقية

- تسعة أمتار وثمانون سانتي متر وطوله من الجبهة البحرية مبتداً
مشرق مغرب بقدر خمسة أمتار ثم يميل مبحراً بقدر مترين ثم يعتدل حتى
٢٨ يتلاقا بالحد الغربي بقدر خمسة أمتار وطوله من الجهة الغربية مبتداً
من قبل ومبحراً بقدر سبعة أمتار وستين سانتي متر ثم يميل
مغرباً بقدر ثلاثة أمتار وأربعين سانتي متر ثم يعتدل مبحراً بقدر
٢٩ متر واحد وثلاثين سانتي متر ثم يميل مشرقاً بقدر ثمانين سانتي
متر ثم يعتدل مبحراً بقدر مترين اثنين ثم يميل مشرقاً بقدر سبعين
سانتي متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحري بقدر متر واحد
٣٠ وثلاثين سانتي متر وطوله من الجهة القبلية ثمانية أمتار وستين
سانتي متر ومسطحه مائة متر واحدة وأربعة أمتار وخمسة وستين
سانتي متر وجملة مسطح الثلاث ركوبات المذكورة مائة متر واحدة
٣١ وتسعون متراً وسبعة وتسعون سانتي متر كل ذلك مقاس وحساب
المهندس المذكور كما ذلك معين بالكشف المرقوم وشهرة
ذلك في محله تدل عليه المعلومات ذلك عندهم
٣٢ شرعاً والجاري ذلك في ملك البايعين الثلاثة المذكورين أعلاه
وأيديهم وحوزهم وتصرفهم الشرعي بمفردهم إلى تاريخه بيان الحكم
الموعود بذكره أعلاه فإما باعه خليل وفاطمة
٣٣ المذكورين أعلاه سوية بينهما الحصص التي قدرها اثنان وعشرون
قيراطاً وسدس قيراط من كل من ذلك آل ذلك إليهما إراثاً من
قبل مورثهما المرحوم محفوظ الجبرتي الموعود بذكره أعلاه
٣٤ المتوفى قبل تاريخه عن ابنته فاطمة وابن أخيه لوالده المذكور
أعلاه هو خليل خيرى البايعين المذكورين أعلاه من غير شريك
ومخلف عن المتوفى المذكور الحصص المذكورة أعلاه من كل من ذلك

٣٥ يشهد له إلى حين وفاته بالحصّة التي قدرها أربعة عشر قيراطاً من كل من ذلك حجة الأيلولة المحكي تاريخها أعلاه وآلت إليه الحصّة التي قدرها ثمانية قراريط وسدس قيراط باقى حصّة

٣٦ الخلفة عنه المذكورة أعلاه بالإرث الشرعى من قبل والدته المرحومة شوق بنت المرحوم نصار أبو نجم ابن المرحوم نجم نصار والرحومة أمان بنت المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي والرحوم حسن

٣٧ ابن المرحوم حموده رجب المذكور أعلاه المتوفية المرحومة شوق المذكورة عن كل من أولادها الثلاثة هم محفوظ الجبرتي المتوفى المذكور وحسن وحسين البايع المذكور ابني المرحوم حموده رجب

٣٨ المذكور أعلاه ثم توفي المرحوم حسن الابن المذكور عن كل من أخيه لوالدته المرحومة شوق المتوفية المذكورة هو محفوظ الجبرتي المرقوم أعلاه وأخيه شقيقه حسين رجب المذكور ثم توفيت

٣٩ المرحومة أمان المذكورة أعلاه عن أخيها لوالدها المذكور أعلاه هو محفوظ المتوفى المرقوم من غـير شريك ومخلف عن المرحومة شوق والرحومة أمان المتوفيتين المذكورتين أعلاه

٤٠ الحصّة التي قدرها عشرة قراريط من كل من ذلك على ما يتبين فيه ما هو مخلف عن المرحومة شوق المتوفية المذكورة الحصّة التي قدرها ثلاثة قراريط من كل من ذلك وما هو مخلف

٤١ عن المرحومة أمان المتوفية المرقومة الحصّة التي قدرها سبعة قراريط باقى حصتها الخلفة عنهما المذكورة أعلاه يشهد لهما إلى حين وفاتهما بذلك الحجة المذكورة وما باعه

٤٢ حسين رجب المذكور الحصّة التي قدرها قيراط واحد ونصف

وثلث قيراط باقى كل من ذلك آل ذلك إلى—————هـ إرثاً من
قبل أخيه—————هـ شقيقه المرحوم حسين رجب ووالدته

٤٣ المرحومة شوق المتوفيين المذكورين على الوجه المسطور وبشهاد
اسكل من المتوفيين المذكورين بوضع يده على ماهو مخلف عنه—————هـ
من كل من ذلك بط—————ريق الملك الشرعى إلى حين وفاته

٤٤ وبانتقال ذلك من ب—————ده لورثته المذكورين وبجريان ذلك
فى ملك البايعين المذكورين إلى تاريخه على الوجه المسط—————ور
كل ممن سى أعلاه المخصوص على هامش الحجة المذكورة أعلاه بمعنى ذلك

٤٥ ولله—————ايعين للمذكورين ولاية بيع ذلك بالطريق
الشرعى بدلالة ما شرح أعلاه وبالتص—————ادق
على ذلك اشترا(٥) صحيح—————ا شرعياً وبيعاً بتأ لازما

٤٦ ناجزاً معة—————برا محرراً مرعياً خالياً عن رهن ووعده ووفاه انعقد
بينهم فى ذلك يوم تاريخه بايجاب وقبول شرعيين بشمن قدره عن ذلك

٤٧ من الجنهات الذهب ضرب مصر التى عبرة الواحد منها مائة غرش
صاغ جنيه واحدة وأربعون جنيهاً على ما يبين فيه—————هـ ماهو عن
ثمن حصه خليل—————ل وفاطمة المذكورين

٤٨ سوية بينهما مائة جنيه واحدة وثلاثون جنيه—————ا من ذلك
وما هو عن ثمن حصه—————هـ حسين رجب المذكور عشرة جنيهات
باقى ذلك قاص المش—————تري المذكور خليل

٤٩ وفاطمة الم—————ذكورين أعلاه بمبلغ ثمن حصتهما المعينة لها أعلاه
نظير ما يستحقه بذمة مورثهما المرحوم—————وم محفوظ الجبرتى
التوفى المذكور من الدين الش—————رى الواجب الادا شرعاً

- ٥٠ الموافق لذلك قدراً وعـدداً وصفة حسب تصديقهما على ذلك
التصديق الشرعى برت بذلك ذمة المتوفى المذكور ووارثيه
المذكورين من مبلغ الدين للرقـوم وبرت بذلك
٥١ ذمة المشتري المذكور من مبلغ المـائة والثلاثون
جنيهاً المذكور لخليل وفاطمة المذكورين وقبض حسين رجب
البايع المرقوم ثمن حصته الممينة له أعلاه من المـشتري المرقوم
٥٢ قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك بمحضرة من ذكر
أعـلاه فى يوم تاريخه الاعتراف الشرعى
واعترف المـشتري المذكور بتسلم ذلك وحيـازته
٥٣ لنفسه تسليماً وحيازة شرعيين بعد النظر والعرفه والإحاطة
بذلك علماً وخبرة نافيين للجهالة شرعاً وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه
٥٤ صار المسكرم الحاج منلا محمد حسين المشتري المذكور أعلاه يستحق ملك
كامل بناء السكان وما تداخل به على الوجه المسطور وبناء الحانوت
المذكورة ثانياً وأرض السكان المذكور آخرأ الصادر له فى ذلك التبابع
المشروح أعلاه بالصفة التى عليها كل من ذلك الآن يتصرف فى ذلك لنفسه بمفرده
٥٦ خاصة بساير وجوه التصرفات الشرعية دون البايعين المذكورين ودون
كل أحد وعليه القيام بما يقابل طبقتين من الثلاث طباق والمكان علو إحداها
٥٧ والفسخة والханوت والحاصل المذكورين من الحسكر لجهة وقف السلطان
اينال حكم المعتاد الجارى به العادة وبما على الطبقة
باقى الثلاث طبـقات المذكورة من الحسكر لجهة وقف
٥٨ المرحوم أحمد بن السلطان اينال حكم المعتاد الجارى به العـادة كما
ذلك معين بالحجـبة المذكورة التصرف والقيام

الشرعية..... بين وتصادقوا على ذلك كله تصدقوا..... ادقاً

٥٩ شرعياً ثم عرض ذلك مفصلاً على حضرة مولانا أفندي المشار إليه أعلاه فلما أن أحاط علمه الكريم بذلك أمر بكتابته وقيدته بالسجل المحفوظ

٦٠ ضبطاً للواقع ورسم ذلك وقدره ألف غرش وأربعون قرشاً صاغاً ورد بمخزينة هـ..... هذه المحكمة بموجب علم خبر مؤرخ في تاسع عشرين شهر مايو سنة..... ثمانية وثمانين

٦١ وثمانماية وألف أفرنكية بنمرة خمسة وستين يومية تحريراً في ثانی عشر شهر رجب الفرد الأصم الذي هو من شهور سنة تسع وتسعين ومايتين وألف

٦٢ قيدت بنمرة ٣ سجل القسم العسكرية

حرف و عدد

٣ ٤

صار العمل والمعول فيما هو معين قرينه على الحكم المعين والمشروح بحجة التبايع الشرعية المسطرة من الباب العالي بمصر المؤرخة في خامس شهر جماد أول سنة ١٣٠١ المسجلة بنمرة ١٦ حرف ٤ عدد ١٩ .

الوثيقة رقم (٣)

٢٦ جماد آخر سنة ١٢٣٣

كما ذكر فيه الأمر

نقحه الفقير إليه عز شأنه محمد مريمى القاضي بمصر القاهرة

غفر له

- هو أنه بالقسمة العسكرية بمصر الحروسية الحمية لدى سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاســــــــــــلام علامة الأنام قاموس البلاغة ونبراس الأفهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاة يومئذ بمصر الحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه بحضرة كل من الأمثل المكرم محمد جاويش المجلد بخط الجامع الأزهر ابن المرحوم سليمان جاويش والسيد الشريف عبد الله الخياط بن المرحوم السيد خليل والمكرم محمد طایل البنان بالخط المذكور ابن المرحوم الشيخ حسن والمكرم على الكشف بيت المال ابن المرحوم الحاج ابراهيم المقدم والمكرم حسن طاها السابيس بن المرحـــــــــــــوم طاها واطلاعههم وشهادتهم على ما سيذكر فيه دام كمالهم آمين . أشهد على نفسه الأمثل المكرم الحاج حسين الغالي ابن المرحوم الحاج حسن ابن المرحوم الحاج أحمد بن المرحوم نصر الدين الآتي ذكره فيه شهوده الاشهاد الشرعي وهو بأكمل الأوصاف المعتمدة شرعاً

- قنطرة سفليها معالم منظرة تقابلها واجهة البنيان سفليها بير الدهليز
- ١٤ والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفـــــــــــــــــير ولم يكن داخلًا في عقد ذلك فيما بين المنظرة وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالخـــــــــــــــــوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منهـــــــــــــــــه إلى دهليز علوه من حقوق الغير وبالدعليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم به باب
- ١٦ يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحةـــــــــــــــــة وسلم يتوصل منه إلى أغاني والسطح العالي على ذلك وهو علو المقعد المذكور
- ١٧ والبـــــــــــــــــاب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقةـــــــــــــــــة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنـــــــــــــــــه خلا
- ١٨ العلو المرقوم فإنه من حقـــــــــــــــــوق الغير وجميع الخانات الكائنة بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور تجرـــــــــــــــــم الوكالة المعروفة بخان البلاط المشـــــــــــــــــتمل ذلك بالدلالة المذكورة
- ١٩ على مســـــــــــــــــطة وداخل ودرفتى باب خشباً نقياً ومنافع ومرافق وحقوق معـــــــــــــــــلوم ذلك عندهما شرعاً وله شهرة في محله تدل عليه في نظير مبلغ الثمن عن ذلك حين ذاك
- ٢٠ وقدره من الريالات المصرية التى عبدة كل ريال منها تسعون نصفاً فضة سبعمائة ريـــــــــــــــــال معاملة مصرية وعلى صحة ما قبضه المتوفى البايع المـــــــــــــــــذكور

- من المكرم محمد جاويش والسيد عبد الله الخياط والمكرم
محمد طایل المذكورين أعلاه الشهادة الشرعية المخصوص على هامش
- ٣ الحجج المذكورة بمعنى ذلك وعلى صحة جريان ذلك في ملك
مولانا العلامة _____ المشهد له المذكور من حين
صدور البيع المذكور من المكرم الحاج حمودة المذكور والى تاريخه
- ٣١ بدون منازع له في ذلك ولا مدافع وعلى أن لاحق له في ذلك بملك ولا
بشبهة ملك ولا باستحقاق ولا بشبهة استحقاق _____ اق
ولا بتصرف ولا بشبهة تصرف ولا ببيع _____ مع ولا بشراء
- ٣٢ ولا بمحصة ولا بنصيب ولا بوضع يد ولا بقبض أجرة
ولا ببارث ولا بموروث ولا بغ _____ ذلك مطلقاً
وان الحق والاستحقاق والملك والتصرف في المكان والحانوت
- ٣٣ المذكورين لمولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
للمشهد له _____ ذكور بمفرده خاصة بمقتضى ما نص
وشرح بأعليه تص _____ ديقاً شرعياً لا دافع له في ذلك ولا
- ٣٤ في بعض _____ ولا في شيء منه بوجه من الوجوه ولا
بطريق من الطرق ولا ب_____ ال من الأحوال
الشرعية كلها ولا مطعناً شرعياً باعترافه بذلك بشهوده ومن ذكر أعلاه في
- ٣٥ يوم تاريخه الاعتراف الشرعي وصدقه على ذلك مولانا المشهد
له المذكور وقبل ذلك منه لنفسه تص _____ ديقاً وقبولاً
شرعيين وبمقتضى ذلك وبما شرح أع _____ لاه
- ٣٦ صار مولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المشهد له المشار إليه أعلاه يستحق ملك كامل المكان

والخانوت المذكورين بأعليه الصادر في ذلك التبايع والتصديق المشروحين

٣٧ أعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة بساير وجوه التصرفات الشرعية دون كل من المشهد المذكور وكل أحد وعليه القيام بما على ذلك من الأحكام لاستحقاقها شرعا الصيرورة والاستحقاق

٣٨ والتصرف والقيام الشرعيات بالطريق الشرعي المقضى المشروح أعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الإثمهـاد بذلك لدى مولانا أفندى الموى إليه

٣٩ أعلاه بشمـادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً صحيحاً شرعياً وبه شمـاد وحرر في سادس عشرين جمـاد آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف

٤٠ شمـاد _____ وده

٤١ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر أيلولة شرعية من بعد المرحوم مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرقي المذكور قرينه لورثته من بعده على الحكم المعين بحجة الأيلولة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في سابع شهر جماد أول سنة ١٢٥٧ .

الوثيقة رقم (٤)

٩ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نعمه الفقير إليه عز شأنه عبد الملك بك . . . السيد أحمد نجيب

القاضي بمصر المحروسة غفر لها

ختم : السيد أحمد نجيب

- ١ بالبيت العالي أعلاه الله ————— بحانه وتعالى وشرفه إلى يوم الدين بمصر المحروسة بين يسدى نايب حضرة سيدنا ومولانا
- ٢ شيخ مشايخ الإسم ————— لام علامة الأنام قاموس البلاغة ونبراس الافهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضى القضاء
- ٣ يومئذ بمصر الحميمة الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين بحضرة كل من المكرم السيد الشريف مصطفى البنان
- ٤ برأس خان الخليلي ابن المرحوم السيد حمودة الخلوئي والشيخ العمدة الفاضل حاوى الكالات والفضائل مكاوى
- ٥ الفيومى ابن المرحوم الحاج أحمد سعد الفيومى والسيد الشريف محمد السقطى العطار بخط المشهد ابن المرحوم السيد
- ٦ محمد السقطى القباني والعمدة الشيخ محمد جودة العمدة دوى ابن المرحوم حمودة والمكرم الحاج سليمان
- ٧ الشايب ابن المرحوم عبد الكريم الشايب والمكرم على عطية ابن المرحوم الحاج محمد حميدة والمكرم حسين

- ٨ حميدة ابن المرحوم الشيخ حميدة والمكرم أحمد عبد الحق ابن المرحوم عبد الحق العدوى كل منهم بوكالة الجلابة دام
- ٩ كما لم آمين . اشترى المكرم السيد الشريف العمدة الفاضل حاوى الكالات والنضاييل شهاب الدين أحمد
- ١٠ وهو الوكيل لـ الشرعى عن والده المكرم السيد الشريف موسى أبو النصر ابن المرحوم السيد أحمد أبو النصر العدوى أحد
- ١١ التجار بوكالة الجلابة هو التوكي لـ الشرعى بالطريق الشرعى بمال والده موكله المـ ذكور أعلاه من كل من بايعه
- ١٢ هما الشيخ العمدة الأكل محفوظ نجم لـ المغفور له الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي الحنفى القـايم عن نفسه وبطريق
- ١٣ وكالته الشرعية عن والدته المصونة شوق خاتون بنت المرحوم الشيخ نصار الثابت معرفتها وتوكيله عنها
- ١٤ فى شأن ما سيذكر فيه بين يدى مولانا أفندى الموى إليه أعلاه وبشهادة كل من المكرم السيد مصطفى البنان المذكور
- ١٥ أعلاه والمكرم على الرملى العلاف ابن الحاج محمود ثبوتاً شرعياً وفخر أمثاله المكرمين يحى أفندى الشهير بالحكيم
- ١٦ ابن عبد الله وهو الوكيل الشرعى عن زوجة هـ فخر الخـدرات المصونة أمان خاتون بنت المرحوم الشيخ
- ١٧ عبد الرحمن الجبرتي المذكور الثابت معرفتها وتوكيله عنها فى شأن ما سيذكر فيه بين يدى مولانا أفندى
- ١٨ الموى إليه أعلاه بشهادة كل من السيد الشريف محمد السقطى العطار والشيخ مكاوى الفيومى المذكورين

- ١٩ أعلاه ثبوتاً شرعياً فباعاه كل من البائع الوكيل عن نفسه وعن موكلته والوكيل عن موكلته المذكورين - أعلاه
- ٢٠ لوالده موكله المذكور أعلاه على الحكم الآتى بيانه في —————
- وجميع ملك كامل بنا المكان الكاين بمصر المحروس ————— بخط
- ٢١ الخراطين قريباً من مدرسة السفانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالباً للأشرفية ————— وسوق العقادين
- ٢٢ البلدى المشتمل ذلك بدلالة ما يأتى ذكره في ————— على باب بالشارع الأعظم بمنة طالب المدرس —————
- ٢٣ السنانية يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل من ————— إلى حوش به بمنة قنطرة سفها
- ٢٤ معالم منظرة يقابلها واجهة البنا سفها بير ماء معين علو الدهليز والقنطرة والسبي ————— المركب على المنظرة
- ٢٥ وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الغير ولم يكن داخل فى عقد ذلك فيما بين المنظرة وواجه ————— البير
- ٢٦ باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحوش يسرة الطالب باب
- ٢٧ يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الغير بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم يدخل —————
- ٢٨ منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرمى راحة وسلم يتوصل منه
- ٢٩ إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور

- والباب الثاني يدخل منه إلى مطبخ تجرأه قاعة صغيرة
٣٠ وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك
من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
٣١ العلو المرقوم فانه من حق وق الغير وجميع الخانات الكائنة
بمصر الحروسية بخط الخراطين المذكور تجاه الوكالة المعروفة
٣٢ بخان البـ لاط المشتل ذلك بالدلالة المذكورة أعلاه على
مسطبة وداخل ودرفتى باب خشباً نقياً ومنه فاع
٣٣ ومرافق وحق وق ولكل من ذلك شهرة في محله تدل
عليه المعلوم ذلك عندهم شرعاً والجارى أصل ذلك في وقف
٣٤ المرحوم جواهر القنباى وملك بنـ ا ذلك في ملك كل من
البائع الوكيل والموكلتين المذكورين أعلاه ويدم وحـ وزم
٣٥ وتصرفهم واختصص اصهم الشرعى بمفردهم إلى تاريخه بيان
الحكم الموعود بذكره أعلاه ما هو في ملك المكرم الشيخ محفوظ
٣٦ البـ ايع الوكيل المذكور خاصة نفسه الحصة التى قدرها
أربعة عشر قيراطاً من ذلك وما هو في ملك المصونة
٣٧ شوق الموكلة المذكورة خاصة نفسها الحصة التى قدرها
ثلاثة قرايط من ذلك وما هو في ملك المصونة أمان
٣٨ الموكلة المذكورة أعلاه الحصة التى قدرها سبعة قرايط
باقى المكان المبتاع المذكور أعلاه يشهد لهم بذلك على
٣٩ الوجه المسطـ ورحبة الايلولة الشرعية المسطرة من
القسم العسكرية بمصر المؤرخة في سابع شهر تاريخه أدناه وهى

وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه صان السيد الشريف

٥١ موسى أبو النصر المدوى الموكل المذكور يستحق ملك
كامل بنا المكاف والخانوت سلفه للبتاعين للذكورين

٥٢ يصرف فى ذلك لنفسه بمقتضى رده خاصة بسائر وجوه
التصرفات الشرعية دون كل من البائع الوكيل والموكلتين

٥٣ المذكورين أعلاه ودون كل أحد وعليه القيام بما على ذلك
من الحسكر لجهة وقف أصله المذكور حكم المعتاد الجارى

٥٤ به العادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها أعلاه الصيرورة
والاستحقاق والتصرف الشرعيات بالطريق الشريعة

٥٥ للمقتضى المشروح أعلاه ونصادقوا على ذلك كله تصادقا
شرعيا وثبت الاشهاد بذلك بين يدي مولانا أفندي

٥٦ المولى إليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم حضرة
مولانا شيخ الاسلام المشار إليه أعلاه بموجب

٥٧ ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تحريراً فى تاسع شهر جمادى أول
سنة سبع وخمسين ومايتين وألف .

٥٨ شهر _____ وده

٥٩ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

الوثيقة رقم (٥)

٧ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نمقه الفقير إليه عز شأنه السيد نجيب أحمد نجيب القاضى بمصر المحروسة
ختم : السيد نجيب أحمد

- ١ سيد _____ ب تحرير حروفه
- ٢ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة _____ المحمية بين يدى
حضرة سيدنا ومولانا شيخ مش _____ ايخ الإسلام
علامة الأنام قاموس البلاغ _____ ونبراس
- ٣ الافهام الناظر فى الأحكام الشرعية وأمور القسم _____
العسكرية قاضى القضاة _____ يومئذ بمصر
المحمية الموقع خط _____ السكريم أعلاه دام علاه
- ٤ آمين بحضرة كل من المكرم على الرمالى العلاف ابن المرحوم الحاج محمود
الرمالى والمكرم حسن _____ بدوى ابن المرحوم
- ٥ عبد الرحمن العدوى والمكرم على السقا ابن المرحوم حسن غانم دام
كألم آمين بعد أن توفى إلى رحم _____ الله سبحانه وتعالى
- ٦ قبل تاريخه مولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الشهير
بالجبرى ابن المغفور له الشيخ حسن أفندى الجبرى الحنفى
- ٧ وانحصر ميراثه الشرعى فى كل من زوجته _____ المصونة
شوق بنت المرحوم الشيخ نصار وولديها هما العمدة الفاضل

- ٨ الشيخ محفوظ من الزوجة المذكورة والمصونة أمان المرأة من غير الزوجة المذكورة من غير شريك ولا مانع
- ٩ شرعى وكان الخلف عن المتوفى المذكور مما يورث شرعاً جميع ملك كامل بنا المكان الكائن بمصر المحروسة
- ١٠ بخط الخراطين قريباً من مدرسة السنانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالباً للأشرفية وسوق العقادين
- ١١ البلى المشتل ذلك بدلالة مايتى ذكره فيه على باب بالشارع الأعظم يمنة الطالبة لمدرسة
- ١٢ السنانية يدخل من البلى المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمنة منظره سفلها
- ١٣ معالم منظره يقابلها واجهة البنا سفلها بير ماء معين علو الدهليز والقنطرة والسبيح للركب على القنطرة
- ١٤ وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفير ولم يكن داخلاً فى عقد ذلك فيما بين المنظره وواجهة
- ١٥ البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحوش يسرة الطالب
- ١٦ باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الفير بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام
- ١٨ القاعة يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى

- ١٨ راحة وسلم يتوصل منه إلى أغاني والسطح
العالي على ذلك وهو علو المقعد المذكور والباب الثاني يدخل
١٩ منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل
منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع
٢٠ والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خـ لا
العلو المرقوم فانه من حقوق الفـ وير جميع
٢١ الخانوت الكائنة بمصر المحروسـة بخط الخراطين
المذكور تجاه الوكالة المعروفة بخان البلاط المشتمل ذلك بدلالة
٢٢ ما يأتي ذكره فيه على مسطبة وداخـ ل ودرفتي
باب خشباً نقياً ومنافع ومرافق وحقوق ولكل من ذلك
٢٣ شهرة في محله تدل عليه المـ لوم ذلك
عنـ د الورثة المذكورين العلم الشرعي النافي للجهالة
٢٤ شرعاً والجاري أصل ذلك في وقف المـ رحوم
جوهر القنقبای وبنا ذلك في ملك المتوفى المذكور ويده
٢٥ وحوزة وتصرفه الشرعي بمفرده إلى تاريخـه يشهد
له بذلك إلى حين وفاته الحجة الشرعية المسطرة من القسمة
٢٦ العسكرية بمصر المؤرخـة في سادس عشرين
جماد آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف المخصوم على
٢٧ هامشها بمعنى ذلك وكل ممن سمي أعـ لاه
الشهادة الشرعية بالطريق الشرعي وآل ذلك من بعد المتوفى
٢٨ المذكور لورثته المـ ذكورين وقسم ذلك بينهم

بالفريضة الشرعية فكان ماخص المصونة

٢٩ شوق الزوجة المذكورة بحق الثمن فرضاً
من قبل زوجها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها ثلاثة قراريط

٣٠ من ذلك وماخص العمدة الفاضل الشيخ محفوظ
الابن المذكور من قبل والده المتوفى المذكور الحصة

٣١ التي قدرها الثلث والربع أربعة عشر قيراطاً من ذلك
وماخص المصونة أمان بنت المذكورة

٣٢ من قبل والدها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها
السدس والثمن سبعة قراريط باقى ذلك الأيلولة والقسمة

٣٣ الشرعية بين بالطريق الشرعى وبمقتضى
ذلك وبما شرح أعلاه صار كل من المصونة

٣٤ شوق وولدها الشيخ محفوظ والمصونة أمان
يستحقون على الزوج المسمور ملك كامل حصصهم

٣٥ المعينة لهم أعلاه يتصرف كل منهم
فى حصته المعينة أعلاه بساير وجوه

٣٦ التصرفات الشرعية دون غيرهم ودون
كل أحد وعليهم القيام بما على ذلك من الحسكر لجم

٣٧ وقف أصلهما المذكور حكم المقتضى الجارى به
المادة كذا ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها

٣٨ أعلاه الصيرورة والاستحقة باقى والتصرف
والقيام الشرعى بات بالطريق



مقبرة الجبرتي

(١)



مقبرة الجبرتي

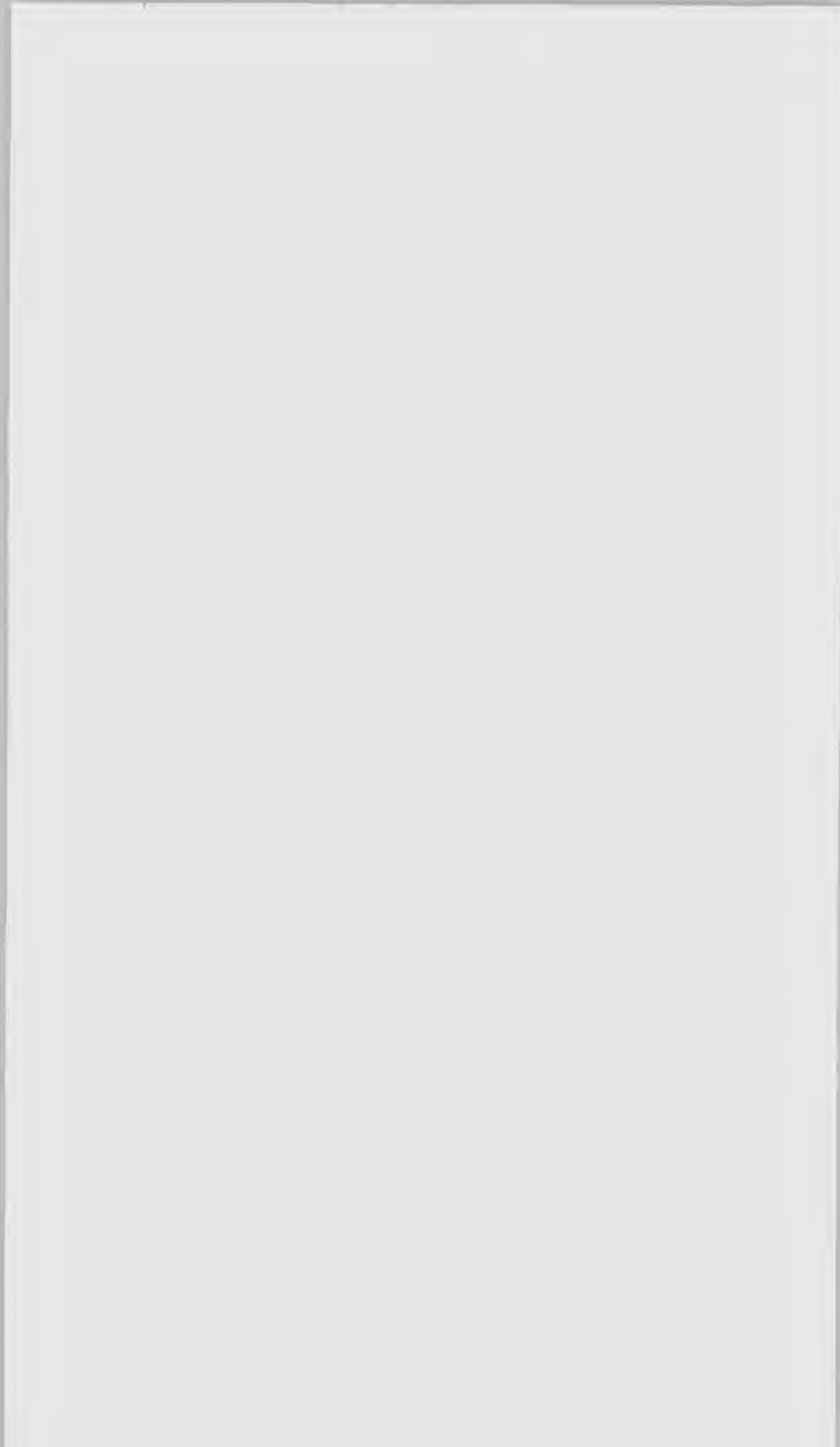
(٢)




نقش على مقبرة الجبرتي

(٣)





Handwritten signature and date: 14/11/2019

[illegible][illegible]

وحيثما يسى بجناحه
الطير والفرخ والاراء والندى
والكلاب والكلاب والكلاب
والكلاب والكلاب والكلاب

۱۹۹۹

...



1967-1968

15

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a manuscript such as the 'Risala al-Furusiyya'. The text is written in dark ink on aged paper. At the top center, there are two circular stamps or seals. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



